

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Спецживопись

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Спецживопись» направлено на развитие у студентов образного мышления и творческого воображения; практических умений и навыков создания художественного образа средствами декоративно-плоскостной живописи; развитие способностей к самостоятельной творческой деятельности на основе работ, выполненных на занятиях по академической живописи; совершенствование навыков композиционного владения пространством в формате листа, передачи цветовой гаммы в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Спецживопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) овладение студентами методами изобразительного языка стилизованной композиции на основе учебных постановок и приёмами колористического исполнения задания на ассоциативные и другие темы;
- 2) развитие у студентов стилизованного, декоративного видения натуры;
- 3) освоение методов стилизации на практических занятиях по спецживописи с натуры;
- 4) развитие декоративного мастерства выразительными средствами живописи и композиции (пятно, тон дополнительные цвета, сближенные и контрастные цвета);
- 5) овладение методами решения стилизованных творческих задач средствами живописи; методами создания декоративных композиций различной степени сложности (работа с фактурой и текстурой - аппликация, коллаж и т.д.);
- 6) умение ставить себе творческую задачу и решать её средствами спецживописи;
- 7) расширение кругозора при изучении творчества выдающихся художников и знакомство с их стилем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Изучение дисциплины проходит с 6 по 8 семестр студентами очно-заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных и формируемых у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана:

- Основы композиции;
- Академический рисунок;
- Цветоведение и колористика;
- Академическая живопись;
- Проектная графика;
- Пластическое моделирование и формообразование;
- Шрифт;
- Спецрисунок;

- Эргономика;
- Фотографика;
- Менеджмент креативных индустрий и сферы культуры.

Требования к входным знаниям: наличие композиционного мышления и творческого воображения; умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении любого объекта; видение цвета и тона; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций и их проверки при прохождении преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

«Спецживопись» проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Спецживопись» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайн

Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1опк4 Знать теорию света и цвета; органические и неорганические красители и пигменты; технику и технологию живописи; законы линейной и воздушной перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; последовательность ведения работы, материалы живописи и их свойства</p> <p>ИД-2опк4 Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы</p> <p>ИД-3опк4 Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации.</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным,</p>

творческих мероприятиях	фестивальным, выставочным работам ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
-------------------------	---

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц **324 часа**

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий и подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольные задания, промежуточный просмотр

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета, экзамена, курсовой работы